



DIAGNÓSTICO, AVALIAÇÃO E PERSPECTIVAS DO FSA



AUDIOVISUAL BRASILEIRO

- **0,46% DO PIB**
- **0,58% DO VALOR AGREGADO**
- **94.972 EMPREGOS DIRETOS**
- **240.965 EMPREGOS INDIRETOS**
- **6.560 ESTABELECIMENTOS EMPREGADORES NO SETOR AUDIOVISUAL**
- **9% DE TAXA DE CRESCIMENTO ANUAL**
- **CRESCIMENTO DE 10% NA PARTICIPAÇÃO RELATIVA DO SETOR NA ECONOMIA BRASILEIRA**
- **O SETOR AUDIOVISUAL É DIRETAMENTE RESPONSÁVEL POR UMA GERAÇÃO DE RENDA DE R\$ 24,5 BILHÕES NA ECONOMIA BRASILEIRA.**
- **O VALOR RECOLHIDO EM IMPOSTOS DIRETOS SERIA DE R\$2,13 BILHÕES E OS IMPOSTOS INDIRETOS, POR SUA VEZ, TOTALIZARIAM R\$1,25 BILHÃO.**



RUMO AO FSA 2.0

Como o FSA pode contribuir ainda mais para o desenvolvimento do conjunto do setor audiovisual brasileiro, considerando em equilíbrio todos os elos de suas cadeias de valor, assim como todas as plataformas e formatos de conteúdos, com mais eficiência e mais eficácia, de modo a executar a totalidade dos recursos disponíveis e obter melhores resultados para o setor e para a sociedade?



MARCOS DO FSA

M.P 2.228-1/01

- Política Nacional do Cinema
- Criação do Conselho Superior do Cinema
- Criação da Agência Nacional do cinema
- CONDECINE, art.39,x, Funcines, PAR

LEI 11.437/06

- Cria o Fundo Setorial do Audiovisual - FSA
- PRODECINE
- PRODAV
- PRÓ-INFRA

DECRETO 6.299/07

- Regulamenta lei 11.437/06
- Aplicação dos recursos
- Composição/competências do CGFSA
- ANCINE como secretaria executiva FSA

LEI 12.485/11

- Programação / TV por assinatura
- Canais de espaço qualificado
- CONDECINE Teles
- Critérios para aplicação dos recursos

LEI 12.599/12

- Institui o Programa Cinema Perto de Você
- RECINE
- Cinema da Cidade

DECRETO 8.281/14

- Dispõe sobre o PRODAV
- Aplicação de valores não reembolsáveis
- Definição de agentes financeiros



FONTES DE RECURSOS DO FSA

ORIGEM	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Teles	-	-	-	819.589.756	889.452.526	877.845.199	949.951.084	1.097.515.971	1.022.412.378
Títulos	38.927.393	47.740.360	53.084.459	80.720.643	105.195.978	93.577.722	102.177.958	109.744.704	55.358.601
Remessa	6.558.173	1.828.146	1.539.104	6.247.615	13.687.156	11.541.681	12.073.250	12.499.551	2.836.949
Dívida Ativa Condecine	-	-	-	53.174	140.873	134.184	109.416	288.187	152.487
Restituição de Recursos de Fomento	741	4.419	3.199	3.620	127.710	46.847	7.565.521	22.462.017	84.450.649
Não Aplicação Lei Audiovisual	1.456.273	269.940	690.671	1.649.412	2.123.293	3.676.866	9.519.012	18.800.292	4.776.530
Dívida Ativa-Não Aplicação	-	-	-	-	-	-	941	-	-
Retorno de Investimento	-	-	-	-	-	-	1.009.338	211	79.044.726
Amortização dos Financiamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	30.462.949
FISTEL	115.414.441	22.005.411	181.537.579	83.542.588	104.536.726	292.864.984	118.010.904	62.610.529	28.751.601
Remuneração dos Depósitos	1.288.276	1.056.892	602.762	452.363	700.391	975.473	1.611.659	1.964.575	4.138.237
TOTAL	163.645.296	72.905.168	237.457.774	992.259.172	1.115.964.652	1.280.662.957	1.202.029.083	1.325.886.038	1.312.385.107



BALANÇO FINANCEIRO DO FSA

VALOR ARRECADADO: R\$ 7.717.627.904,00

VALOR RETIDO: R\$ 3.922.095.963,00

**VALOR DESTINADO AO FSA: R\$
3.795.531.941,00(EMPENHADO); R\$2.552.751.381,00
(REPASSADO AOS BANCOS)**

VALOR COMPROMETIDO: R\$1.784.000,00

VALOR EFETIVAMENTE DESEMBOLSADO: 1.283.500,00

**VALOR CONTRATADO (SELECIONADO A DESEMBOLSAR):
R\$ 699.300,00**

**RECEITA: R\$80.054.275,00 (RETORNO INVESTIMENTO);
R\$30.462.949,00 (AMORTIZAÇÃO FINANCIAMENTO)**

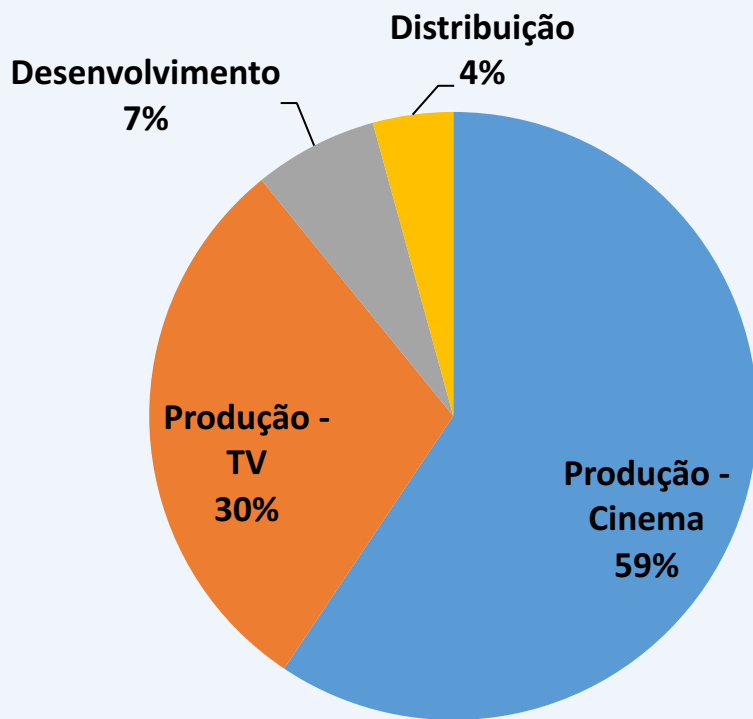
**VALOR DISPONÍVEL HOJE (AÇÕES NÃO LANÇADAS E
RENDIMENTOS): R\$ 2.613.000,00 (ORÇAMENTO).**

EXCLUINDO VALORES COMPROMETIDOS: R\$ 829.000,00

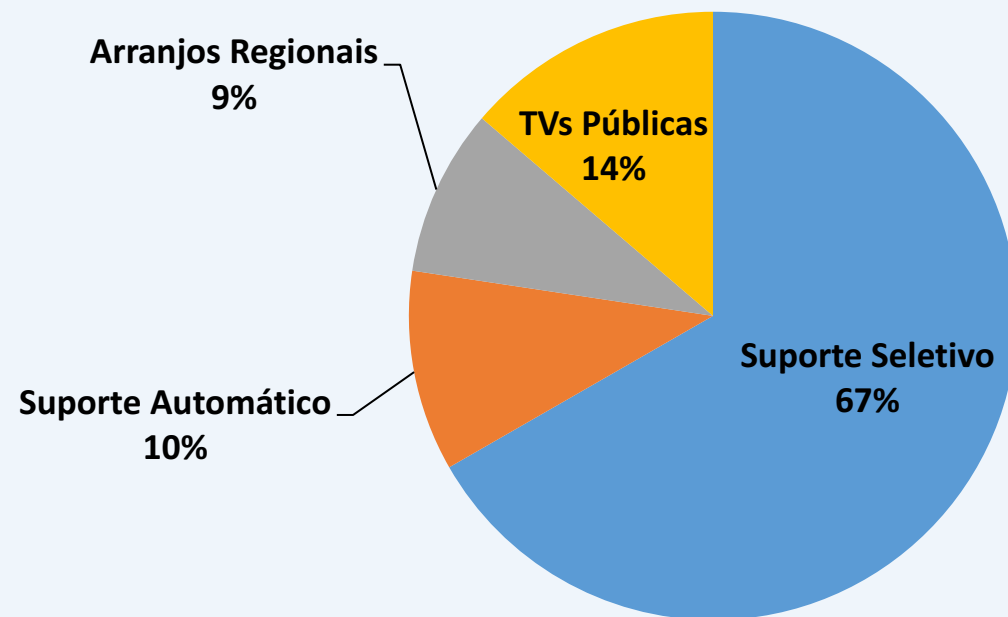


REPARTIÇÃO / CONTEÚDO

Distribuição dos recursos disponibilizados 2008-2017 por objeto financiável



Produção para TV – Distribuição de recursos disponibilizados 2008-2017 por modalidade de seleção





LINHAS DE CINEMA

- **SUPORTE SELETIVO: PRODECINE 01, 02, 04 E 05**
- **SUPORTE AUTOMÁTICO: PRODAV 06 E 07 PARA PROJETOS DE PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA**
- **EDITAIS INTERNACIONAIS: PRODECINE 06, 07, 08, 09 E 10**
- **ARRANJOS REGIONAIS: CHAMADAS PÚBLICAS LANÇADAS EM PARCERIA COM GOVERNOS E MUNICÍPIOS.**
- **CHAMADAS PÚBLICAS SAV/MINC: CHAMADAS PUBLICADAS ATÉ 2016 (LONGA BO, DOC, INFANTO-JUVENIL, AFIRMATIVO)**

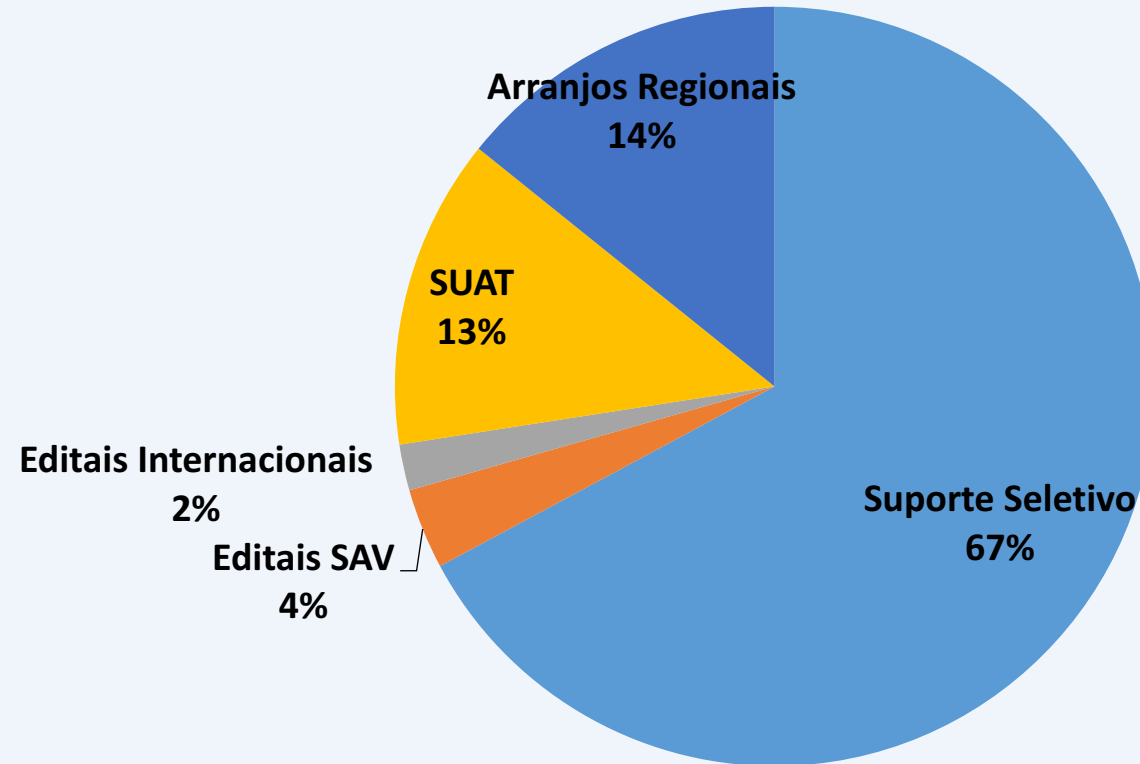


LINHAS DE CINEMA / VALORES

Ano de operação	Recursos disponibilizados (R\$) / Modalidade de Seleção						
	Suporte Seletivo	Editais SAV	Editais Internacionais - moeda nacional	Editais Internacionais - moeda estrangeira	SUAT	Arranjos Regionais	Total
2008	25.000.000,00	-	-	-	-	-	25.000.000,00
2009	61.762.605,60	-	-	-	-	-	61.762.605,60
2010	59.000.000,00	-	-	-	-	-	59.000.000,00
2012	112.589.685,66	-	-	-	-	-	112.589.685,66
2013	120.000.000,00	-	-	-	-	-	120.000.000,00
2014	120.000.000,00	22.000.000,00	5.000.000,00	-	58.186.208,87	62.574.037,00	267.760.245,87
2015	145.000.000,00	-	5.000.000,00	-	42.023.373,07	45.192.360,05	237.215.733,13
2016	150.000.000,00	27.500.000,00	5.000.000,00	4.140.000,00	45.255.940,23	48.668.695,44	280.564.635,67
2017	175.000.000,00	-	5.000.000,00	4.140.000,00	45.255.940,23	48.668.695,44	278.064.635,67
TOTAL	968.352.291,26	49.500.000,00	20.000.000,00	8.280.000,00	190.721.462,41	205.103.787,93	1.441.957.541,60



LINHAS DE CINEMA / REPARTIÇÃO





EXECUÇÃO FINANCEIRA

Modalidade de Seleção	RECURSOS DISPONIBILIZADOS (R\$)	TOTAL SELECIONADO (R\$)	TOTAL CONTRATADO (R\$)	TOTAL DESEMBOLSADO (R\$)	% SELECIONADO	% CONTRATADO	% DESEMBOLSADO
Suporte Seletivo	968.352.291,26	602.387.918,06	427.997.456,18	365.398.181,23	62,2%	44,2%	37,7%
Editais SAV	49.500.000,00	45.815.965,47	17.981.107,37	17.981.107,37	92,6%	36,3%	36,3%
Editais Internacionais - moeda nacional	20.000.000,00	2.737.509,00	925.000,00	925.000,00	13,7%	4,6%	4,6%
Editais Internacionais - moeda estrangeira	8.280.000,00*	4.140.000,00	-	-	50,0%	0,0%	0,0%
SUAT - Projeção de aportes em projetos de Produção-Cinema	190.721.462,41**	72.376.387,05	39.993.350,11	39.993.350,11	37,9%	21,0%	21,0%
Arranjos Regionais - Projeção de aportes em Produção-Cinema	205.103.787,93**	70.372.500,37	26.338.058,62	26.338.058,62	34,3%	12,8%	12,8%
Total	1.441.957.541,60	797.830.279,95	513.234.972,28	450.635.697,33	55,3%	35,6%	31,3%



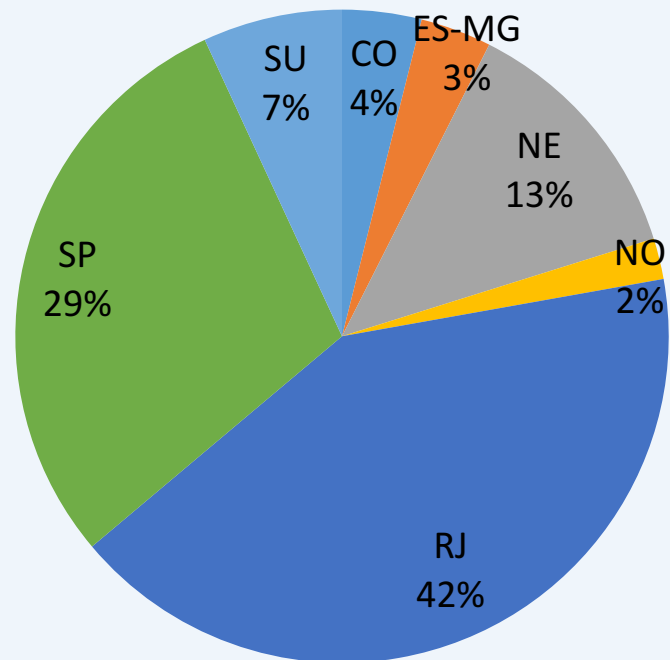
LINHAS DE CINEMA / EXECUÇÃO

Modalidade	RECURSOS DISPONIBILIZADOS (R\$)	TOTAL SELECIONADO (R\$)	TOTAL CONTRATADO (R\$)	TOTAL DESEMBOLSADO (R\$)	% SELECIONADO	% CONTRATADO	% DESEMBOLSADO
Suporte Seletivo	968.352.291,26	602.387.918,06	427.997.456,18	365.398.181,23	62,2%	44,2%	37,7%
Editais SAV	49.500.000,00	45.815.965,47	17.981.107,37	17.981.107,37	92,6%	36,3%	36,3%
Editais Internacionais - moeda nacional	20.000.000,00	2.737.509,00	925.000,00	925.000,00	13,7%	4,6%	4,6%
Editais Internacionais - moeda estrangeira	8.280.000,00*	4.140.000,00	-	-	50,0%	0,0%	0,0%
SUAT	190.721.462,41	72.376.387,05	39.993.350,11	39.993.350,11	37,9%	21,0%	21,0%
Arranjos Regionais	205.103.787,93	70.372.500,37	26.338.058,62	26.338.058,62	34,3%	12,8%	12,8%
Total	1.441.957.541,60	797.830.279,95	513.234.972,28	450.635.697,33	55,3%	35,6%	31,3%

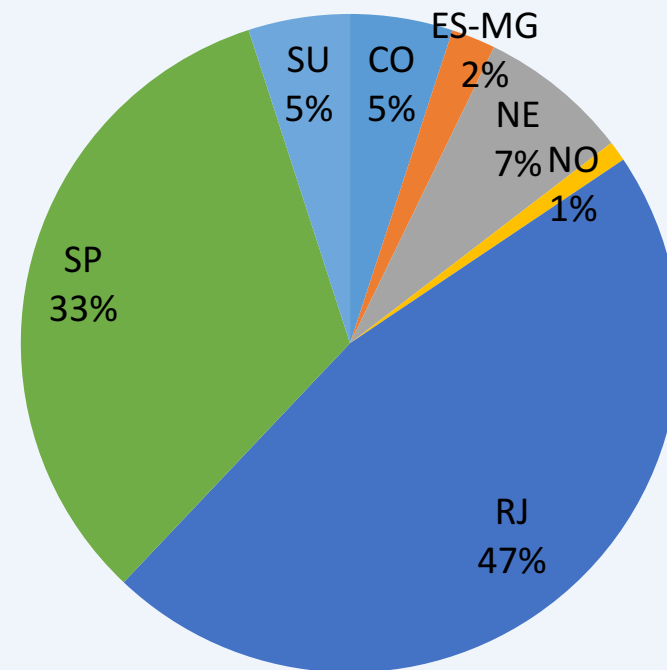


LINHAS DE CINEMA / POR REGIÃO

Produção/Cinema
Projetos contemplados

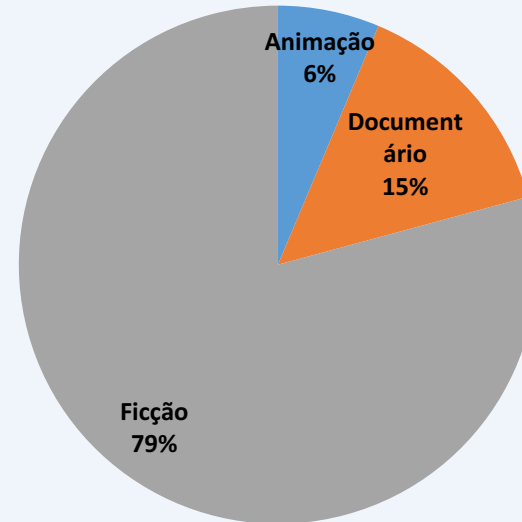


Produção/Cinema
Recursos aportados





LINHAS DE CINEMA / POR TIPO



Segmento de lançamento	Participação das animações nos projetos de produção	
	% Projetos	% Recursos
Salas de Exibição	6,2%	6,8%
TV	11,9%	14,8%

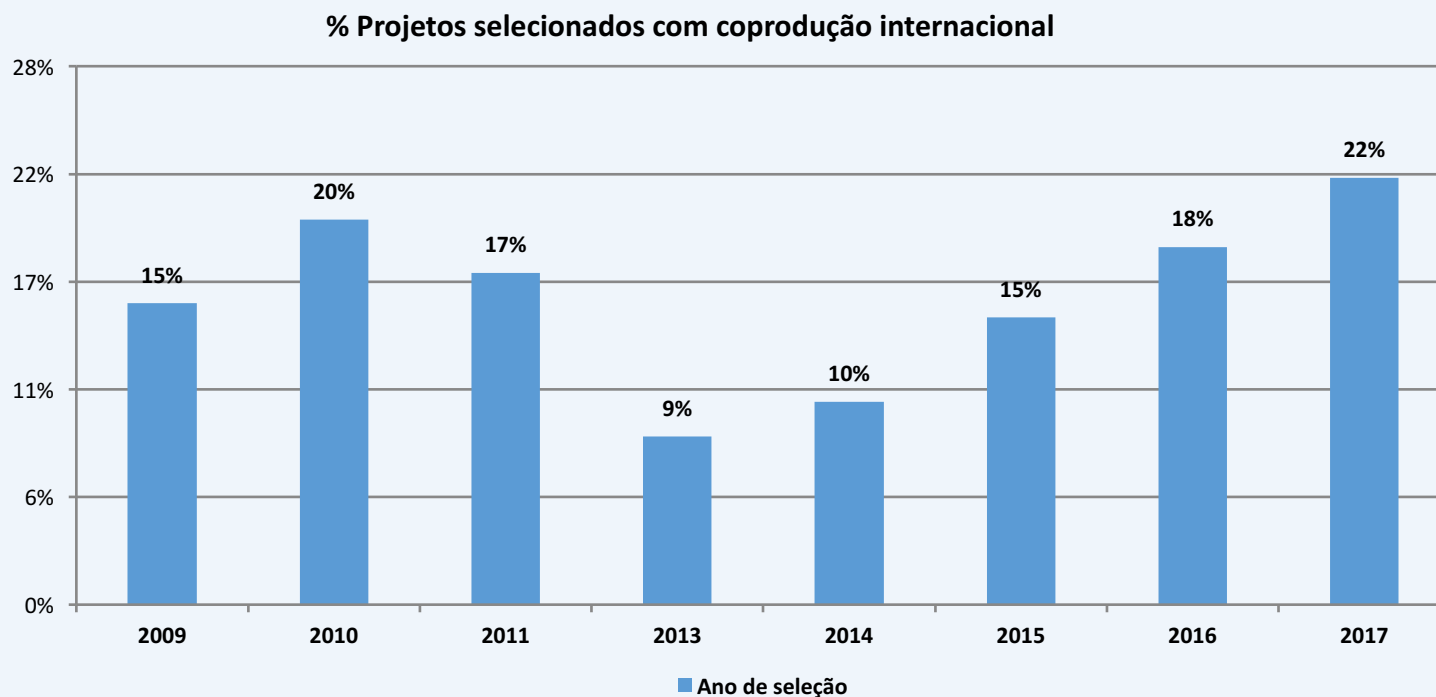


LINHAS DE CINEMA / POR OBRA

Ano de seleção	Cobertura orçamentária média solicitada	Cobertura orçamentária média concedida	Média do valor aprovado (R\$)
2009	22,6%	24,4%	961.538,42
2010	28,7%	20,5%	1.012.248,20
2011	37,1%	28,5%	1.000.000,00
2013	39,0%	31,2%	1.228.829,83
2014	48,7%	44,7%	990.368,66
2015	49,9%	47,8%	877.413,91
2016	57,1%	54,5%	1.130.073,56
Total geral	46,8%	42,7%	1.025.538,20



LINHAS DE CINEMA / CO INTER





LINHAS DE CINEMA / ORÇAMENTO

Região geográfica	Custo médio de produção - Ficção
CO	3.498.172,99
ES-MG	1.356.164,81
NE	1.828.413,47
NO	1.410.548,98
RJ	4.853.628,97
SP	4.648.843,45
SUL	2.229.721,93
Total geral	4.162.118,99



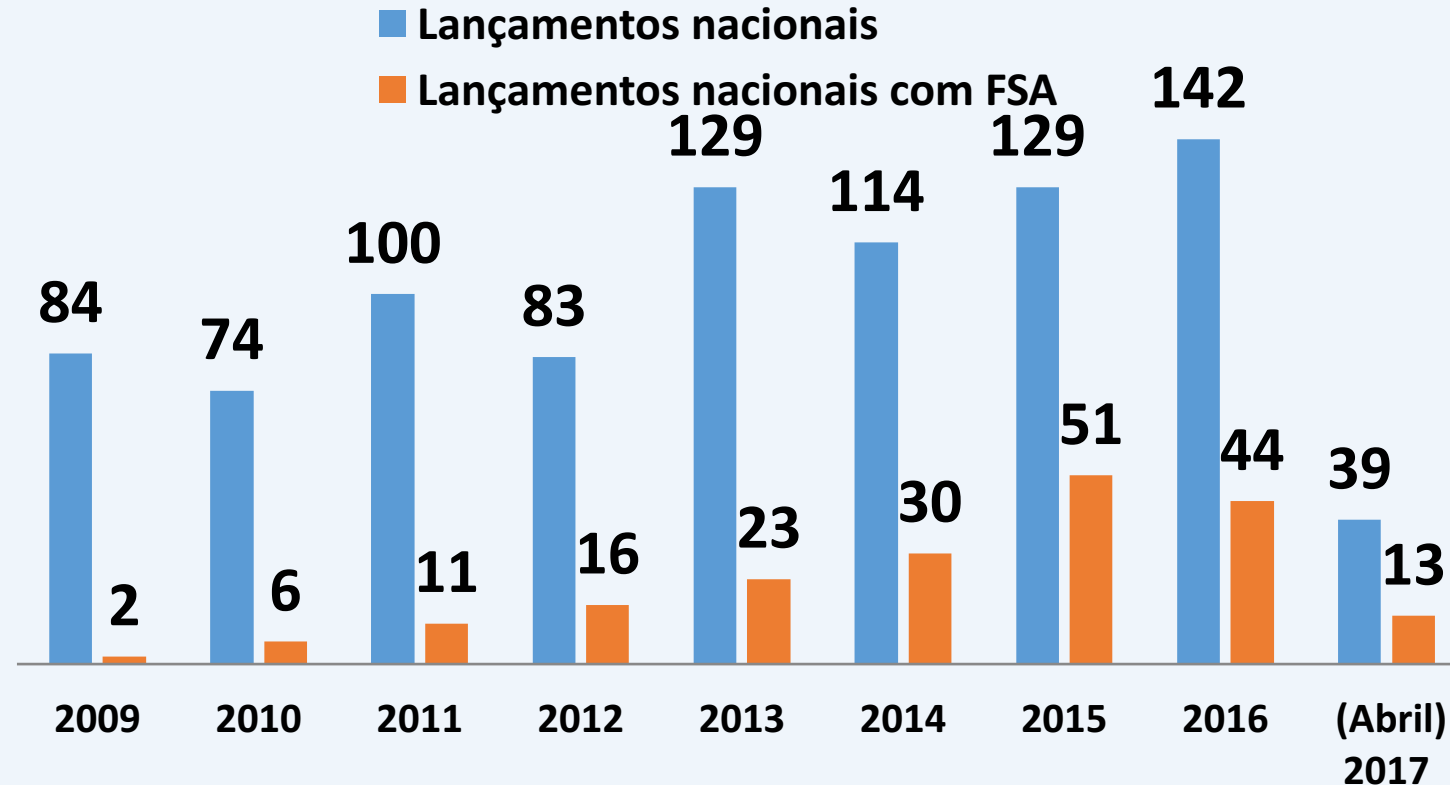
LINHAS DE CINEMA / TEMPO

OBJETO FINANCIADO	meses
COMERCIALIZAÇÃO	10,2
DESENVOLVIMENTO	7,9
PRODUÇÃO - CINEMA	10,3
PRODUÇÃO - TV	7,3
GERAL	8,5

Suporte seletivo	meses	meses /2016
PRODECINE 01	12,1	10,6
PRODECINE 02	11,0	9,6
PRODECINE 04	6,6	7,1
PRODECINE 05	10,0	12,4
Geral - Suporte seletivo	10,7	9,7

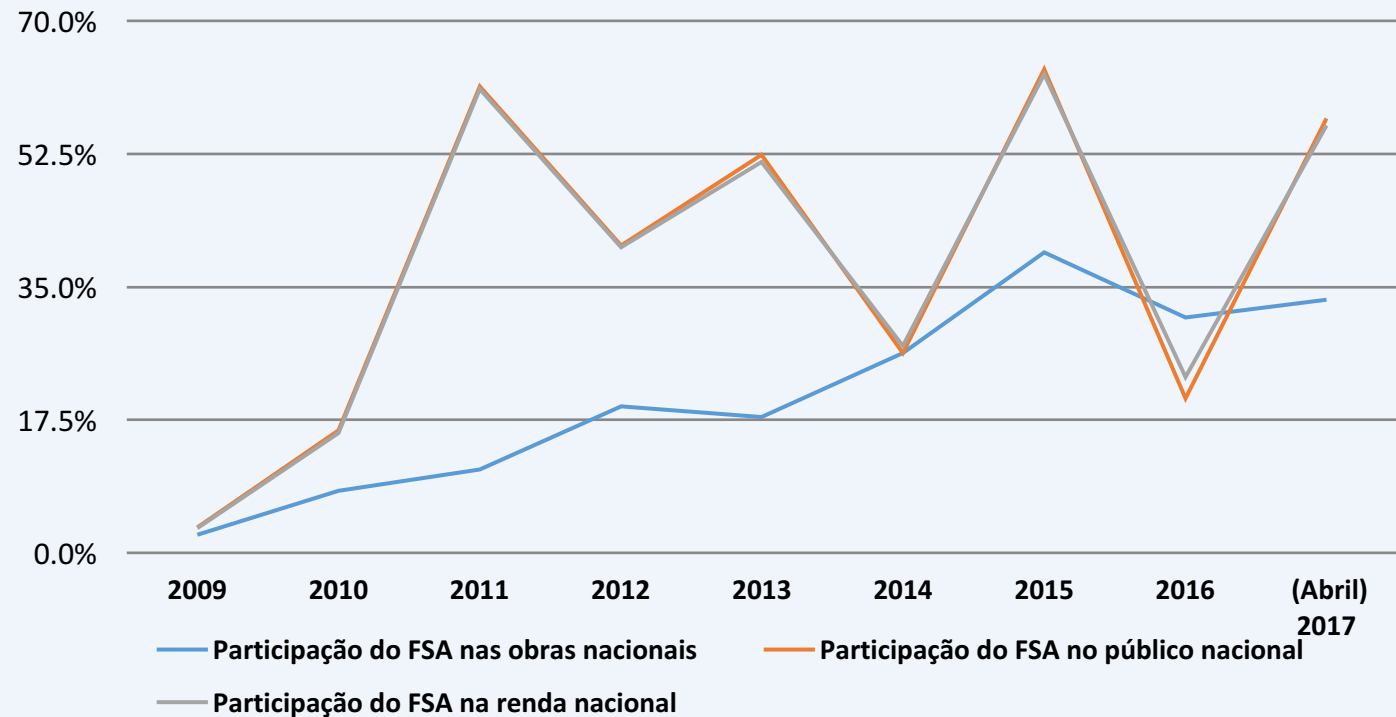


LINHAS DE CINEMA / LANÇAMENTOS





LINHAS DE CINEMA / LANÇAMENTOS





LINHAS DE CINEMA / RESULTADOS

Faixa de público de bilheteria	Obras nacionais			Obras nacionais que contam com o FSA		
	Qtde.	%	% Acumulado	Qtde.	%	% Acumulado
Até 3.600 ingressos	438	50%	50%	54	28%	28%
De 3.601 a 17.100	178	20%	70%	44	22%	50%
De 17.101 a 100.000 ingressos	121	14%	84%	33	17%	67%
De 100.001 a 500.000 ingressos	73	8%	92%	35	18%	85%
de 500.001 a 1 milhão de ingressos	23	3%	95%	12	6%	91%
Acima de 1 milhão de ingressos	48	5%	100%	18	9%	100%
Total	881	100%	100%	196	100%	100%

➤ **A média geral de público dos filmes nacionais é de 3.658 ingressos, enquanto a das obras que contam com o FSA é de 17.143 bilhetes.**



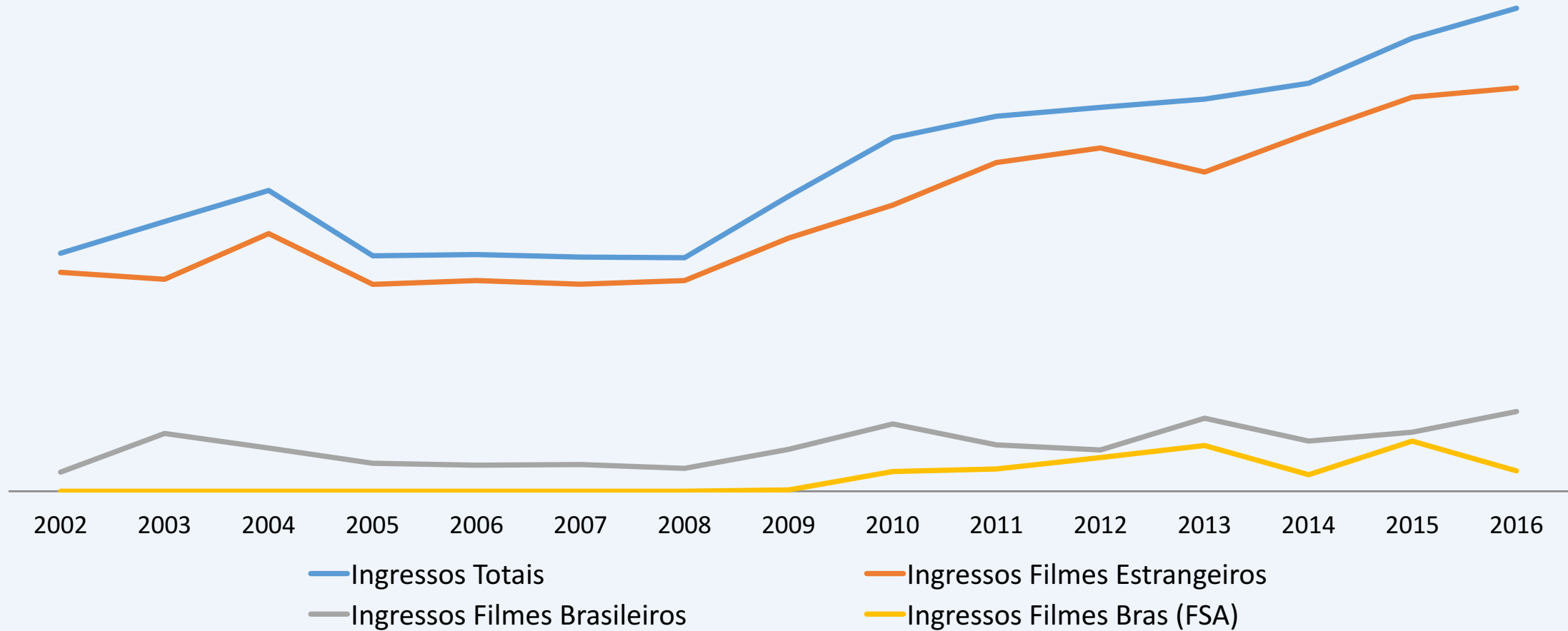
LINHAS DE CINEMA / RETORNO

Modalidade de Seleção/ Chamada Pública	Nº projetos com obras lançadas	Total contratado - Projetos com obras lançadas (R\$)	Total recuperado (R\$)	% Recuperado
Arranjos Regionais	12	6.154.720,97	728.890,72	11,8%
Suporte Automático	6	5.275.373,54	-	-
Prodav 06	5	4.775.373,54	(não apurado)	-
Prodav 07	1	500.000,00	(não apurado)	-
Suporte Seletivo **	177	177.917.298,16	28.370.952,97	15,9%
Prodecine 01	91	74.559.311,00	4.697.600,03	6,3%
Prodecine 02	53	76.195.661,00	23.269.362,01	30,5%
Prodecine 04	33	27.162.326,16	403.990,93	1,5%
Total Geral	194	188.847.392,67	29.099.843,69	15,4%

** Há cerca de 30 projetos sem retorno apurado



LINHAS DE CINEMA / PERFORMANCE



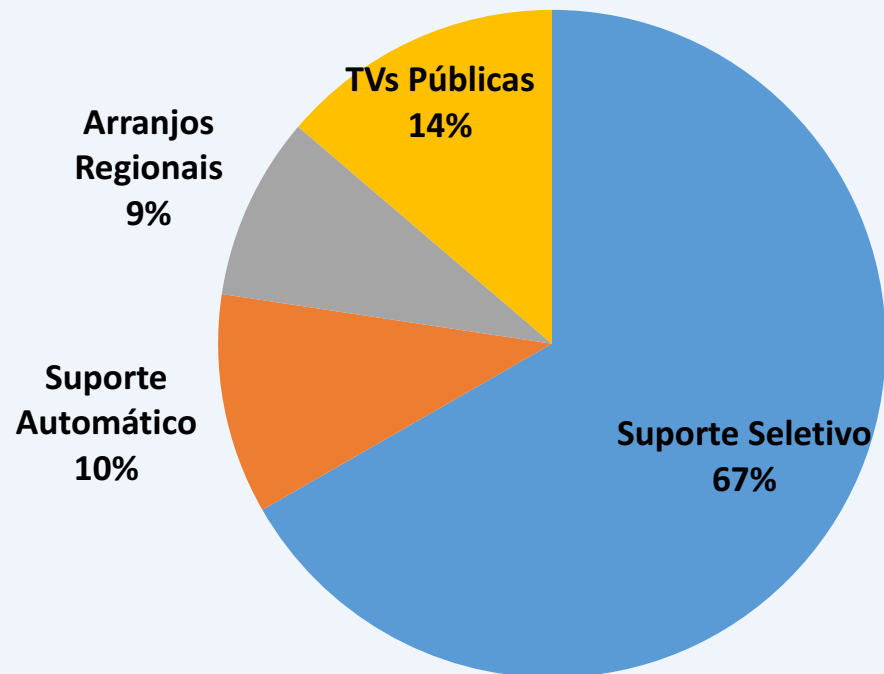


LINHAS DE TV

- **SUORTE SELETIVO: CHAMADAS PRODAV 01 E 02;**
- **SUORTE AUTOMÁTICO: CHAMADAS PRODAV 06 E 07, DESTINAÇÕES DE RECURSOS PARA PROJETOS DE PRODUÇÃO PARA TV;**
- **ARRANJOS REGIONAIS: CHAMADAS PÚBLICAS LANÇADAS EM PARCERIA COM GOVERNOS E MUNICÍPIOS.**
- **CHAMADAS TVS PÚBLICAS: CHAMADAS PUBLICADAS EM 2014 E 2015, DESTINADAS À PRODUÇÃO DE OBRAS COM DESTINAÇÃO INICIAL AO CAMPO PÚBLICO DE TELEVISÃO (SEGMENTOS COMUNITÁRIO, UNIVERSITÁRIO, EDUCATIVO E CULTURAL).**



LINHAS DE TV / POR MODALIDADE





LINHAS DE TV / POR MODALIDADE

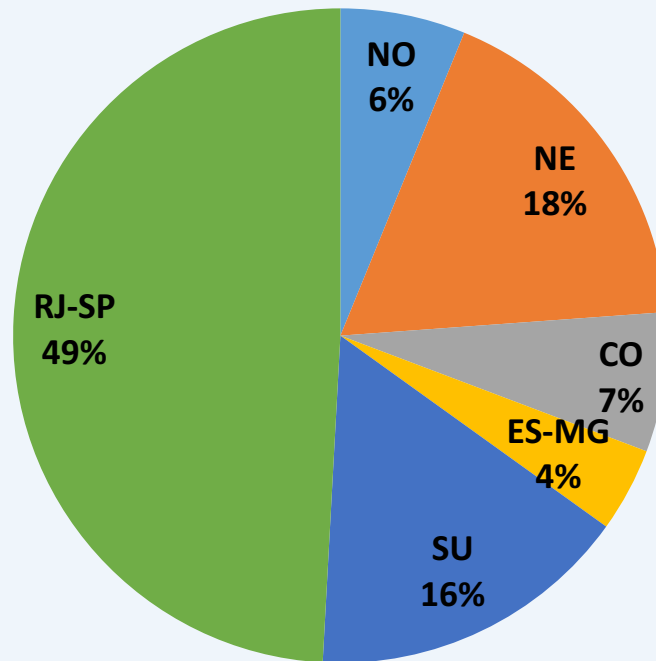
Ano de seleção	Número de projetos selecionados por modalidade de seleção						
	PRODAV 01	PRODAV 02	Suporte Seletivo	SUAT	Arranjos Regionais	TVs Públicas	Total Geral
2009	5	-	5	-	-	-	5
2010	23	-	23	-	-	-	23
2011	21	-	21	-	-	-	21
2013	39	-	39	-	-	-	39
2014	60	18	78	-	30	-	108
2015	77	52	129	7	41	94	271
2016	56	14	70	31	55	57	213
2017 (abril)	14	0	14	4	-	-	18
Total Geral	295	84	379	42	126	151	698

Total de 2.710 horas de programação selecionadas.

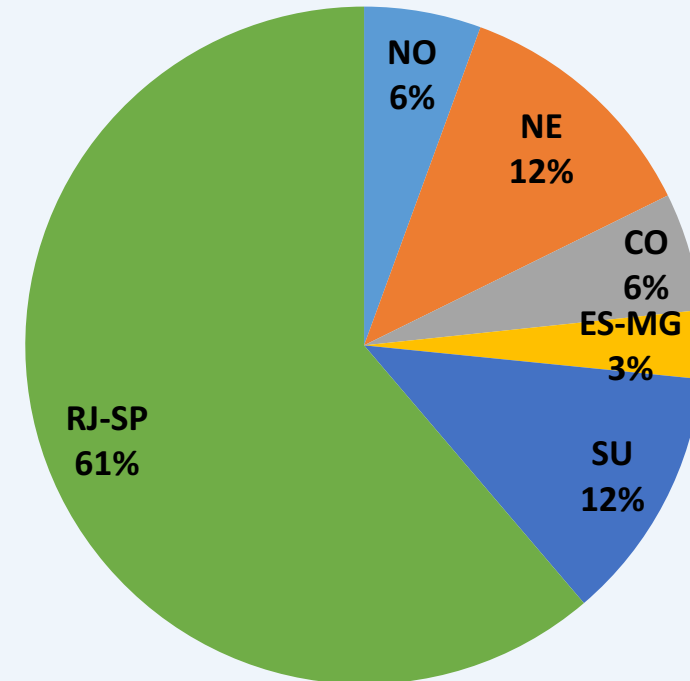


LINHAS DE TV / POR REGIÃO

PROJETOS

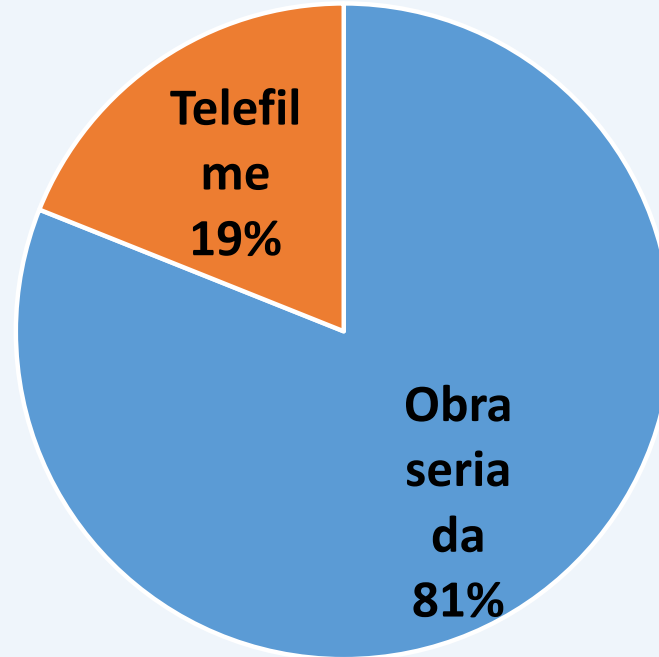


VALORES



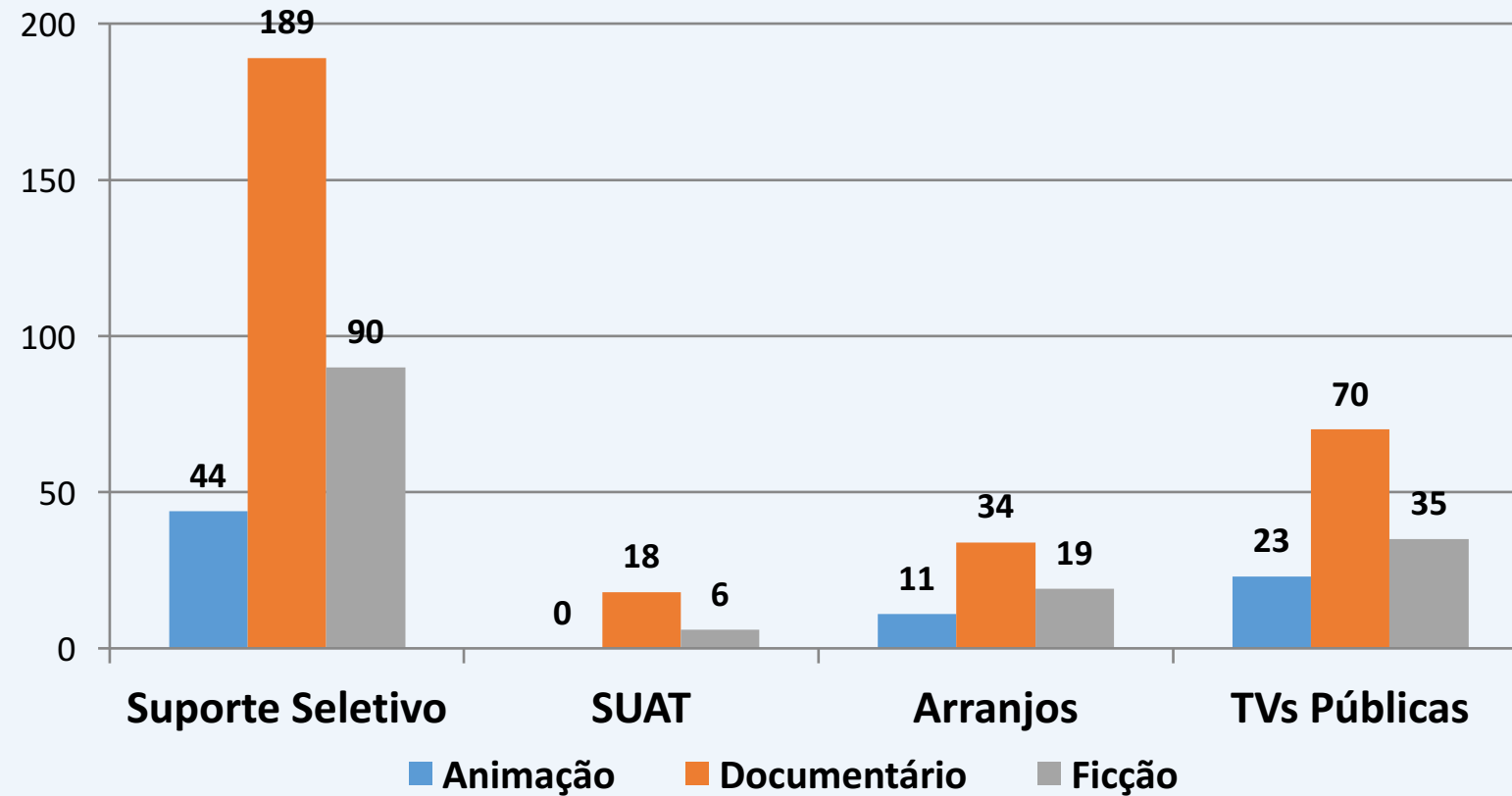


LINHAS DE TV / POR TIPO



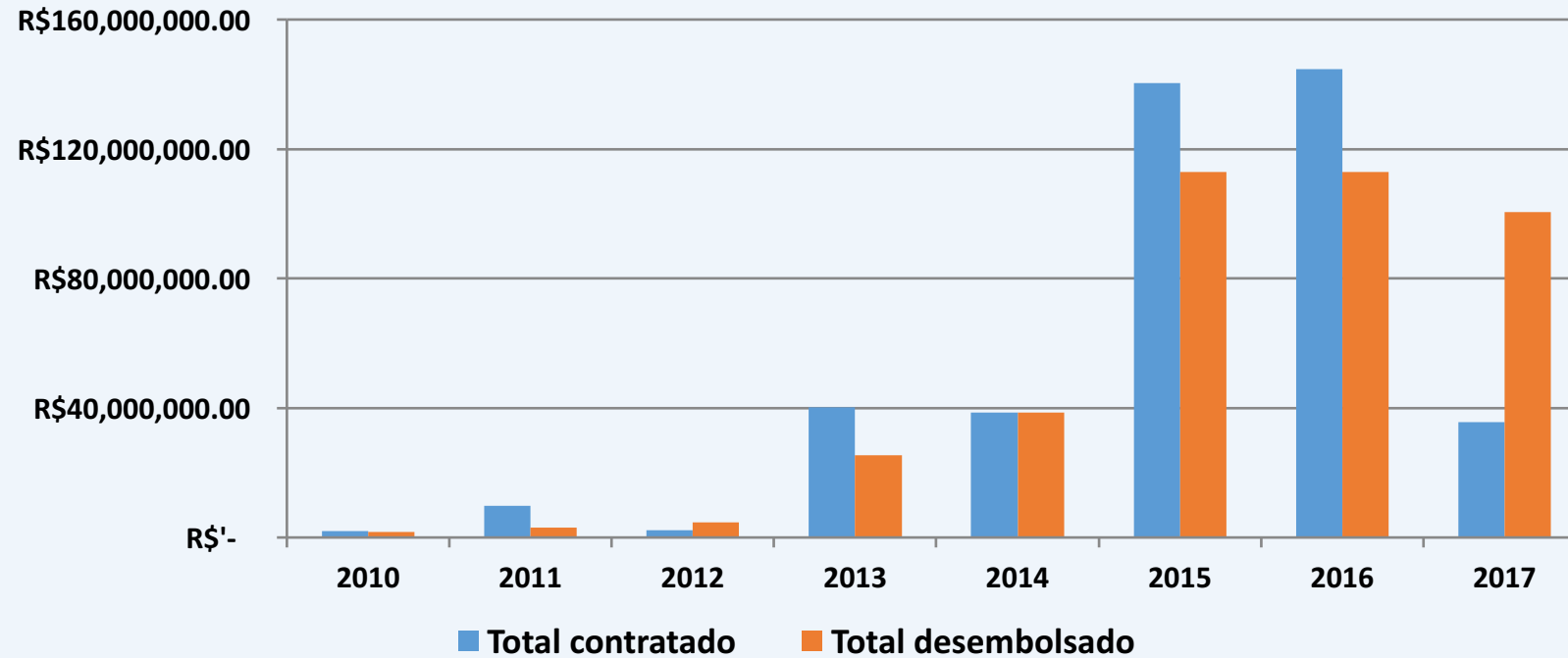


LINHAS DE TV / SERIADAS POR TIPO





LINHAS DE TV / RECURSOS





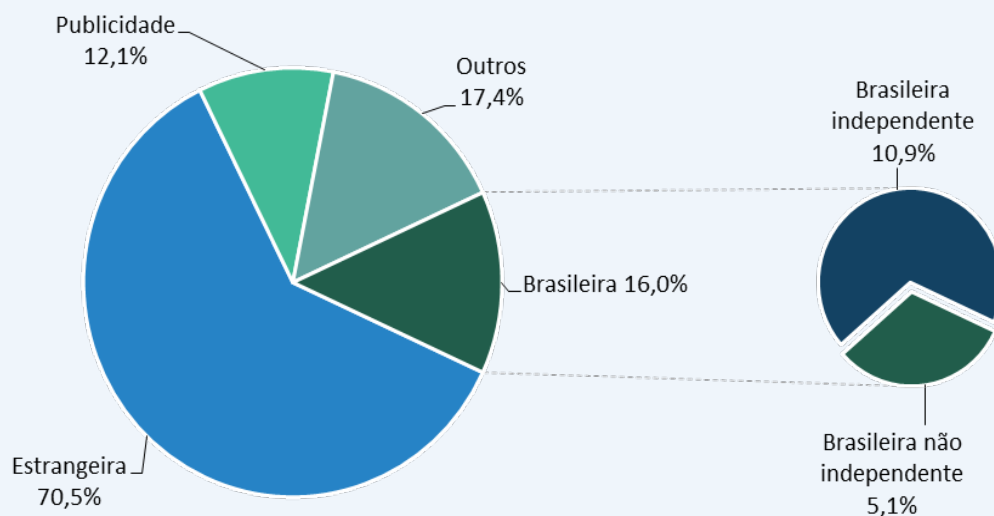
LINHAS DE TV / RECURSOS

Modalidade	Obras lançadas	Total contratado (R\$)	Total recuperado (R\$)	% Recuperado
Arranjos Regionais	4	726.000,00	4.656,96	0,6%
Suporte Automático	5	4.428.307,40	0,00	0,0%
TVs Públicas	20	12.908.693,00	0,00	0,0%
Suporte Seletivo	123	129.905.781,26	10.034.211,43	7,7%
<i>Prodav 01</i>	111	116.802.236,17	10.034.211,43	8,6%
<i>Prodav 02</i>	12	13.103.545,09	0%	0,0%
Geral	152	147.968.781,7	10.038.868,39	6,8%



TV PAGA / 2016

Porcentagem de horas de programação por tipo de obra em canais CABEQ, CABEQ SB, CABEQ INFANTIL, CEQ, CEQ INFANTIL



Foram exibidos 4443 títulos brasileiros, sendo **3495 obras brasileiras independentes**, em 92 canais monitorados.

Dos 16% de conteúdos brasileiros veiculados em 2016, **10,9% foram de conteúdo brasileiro independente**.



RUMO AO FSA 2.0

Como o FSA pode contribuir ainda mais para o desenvolvimento do conjunto do setor audiovisual brasileiro, considerando em equilíbrio todos os elos de suas cadeias de valor, assim como todas as plataformas e formatos de conteúdos, com mais eficiência e mais eficácia, de modo a executar a totalidade dos recursos disponíveis e obter melhores resultados para o setor e para a sociedade?



RUMO AO FSA 2.0 / MUDANÇAS

- > EXECUÇÃO INTEGRAL (R\$ 7 BI EM 10 ANOS)
- > EQUILÍBRIO ENTRE ELOS E REGIÕES
- > NOVOS ELOS (INFRA, DIFUSÃO ETC.)
- > MENOS LINHAS
- > NOVOS REGULAMENTOS
- > REVISÃO DAS PARTICIPAÇÕES DO FSA



RUMO AO FSA 2.0 / MUDANÇAS

- > **MAIS RECURSOS NO AUTOMÁTICO**
- > **NOVOS AGENTES FINANCEIROS**
- > **NOVOS MEIOS E CONTEÚDOS**
- > **FUNDOS E OUTROS MECANISMOS**
- > **REVISÃO DO SELETIVO**
- > **AGILIZAÇÃO E DESBUROCRATIZAÇÃO**



RUMO AO FSA 2.0 / FOCOS

- > **DISPUTA DO MERCADO EM TODOS OS FRONTS**
- > **DIVERSIDADE**
- > **MAIS VALOR DE PRODUÇÃO**
- > **CARTEIRAS E EMPRESAS**
- > **MELHORIA DO AMBIENTE DE NEGÓCIOS**
- > **MELHORIA DAS EXTERNALIDADES POSITIVAS**